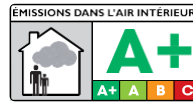


NATURE



Febrero 2021

Definición

- Pintura mate con copolímeros vinílicos en dispersión acuosa y pigmentos seleccionados.

Destino

- INTERIOR NUEVO/MANTENIMIENTO
- Decoración de soportes habituales de construcción (albañilería, PYL, yeso), paredes y techos, siempre secos.

Propiedades

- Ecológico
- Sin olor
- Excelente cubrición y rendimiento.
- Excelente aplicabilidad.
- Acepta retoques.
- Pintura resistente al desarrollo de microorganismos.
- Lavable.
- Libre de emisiones.



Mate



Brocha



Rodillo



Pistola

Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/a): 10 g/L ■ Este producto contiene un máximo de 1 g/L de COV
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es

Características generales

Aspecto

- Envase: Líquido
- Acabado: Mate, aspecto liso

Colores y Envases

- En stock: blanco
- Formatos disponibles: 15L

Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 37,4 ± 1%

Secado (a 23°C - 50% HR)

- Secado al tacto: seco en 30'
- Repintado: 4 horas aprox.
- Secado total: 12h

Rendimiento

- 12-16m²/L por capa, aprox.

Obs.: Según las condiciones de aplicación y las características ambientales y del soporte.

Densidad

- (Medido en blanco): kg/dm³
- 1,43 ± 0,06 Kg/l (a 23°C)
- (norma EN ISO 2811-1)

Brillo especular

- < 5% en un ángulo de 85°.

Aplicación

Febrero 2021

Proceso

	DECORACIÓN INTERIOR
TIPO DE SOPORTE	- Pintados cohesionados - No pintados sanos
IMPRIMACIÓN ¹	PANTIPRIM o DYPROLITE
CAPA DE ACABADO	2 capas de NATURE (Diluir la primera capa con un 15-20% de agua potable y la segunda entre el 5-10%)

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener una acabado perfecto. Consúltense las fichas técnicas correspondientes.

Soportes y Preparación

Soportes

- Nuevos:
 - Yeso, enlucidos, PYL (Placa de yeso laminado)
 - Soportes de albañilería interior.
- Antiguos:
 - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. *Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.*

Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un producto adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- Si la pintura antigua se encuentra mal adherida debe eliminarse completamente.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder a una limpieza y un lijado cuidadoso.

Aplicación

Material de aplicación

- Brocha (para superficies pequeñas y retoques)
- Rodillo de pelo medio o largo
- Pistola

Dilución

- Brocha / Rodillo (diluir la primera capa hasta un 20% con agua potable y las restantes entre 5-10%)
- Pistola: Consultar.

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto antes de su utilización, hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 2 o 3 capas de **Nature**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: temperatura ambiente y temperatura del sustrato superiores a 10°C e inferiores a 30°C. Humedad relativa ambiental inferior al 80%. No aplicar en atmósferas que pueden provocar condensaciones, ni sobre superficies heladas o sobrecalentadas, ni generalmente bajo condiciones que pueden llevar a una activación anormal del secado (viento, sol, etc.)
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, hasta 12 meses en su envase original, sin abrir. (Almacenar el envase original entre 5°C y 35°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar)
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.
- Como otros productos mate, este producto puede aumentar el brillo si se frota.
- Para la manipulación y limpieza del producto, deben tomarse precauciones con respecto a la preservación del medio ambiente y la protección de los aplicadores como:
 - Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará.
 - Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso.
 - La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.
 - Se recomienda estimar la cantidad de pintura necesaria antes de realizar la compra para minimizar el desperdicio de pintura.
 - Medidas de seguridad para el usuario: Se incluirán recomendaciones básicas sobre equipos de protección personal que deben utilizarse. Asimismo, se incluirán medidas adicionales que deben tomarse al utilizar equipos pulverizadores.
 - El uso de equipos de limpieza y de gestión de residuos adecuados (con vistas a limitar la contaminación de agua y suelo). La pintura no utilizada exige un tratamiento especializado para su eliminación respetuosa con el medio ambiente, y en consecuencia, no debe eliminarse con el resto de residuos domésticos o comerciales.
 - No deseche los residuos del producto por aguas residuales. Puede llevar el envase vacío a un punto de recogida para el reciclaje de residuos sólidos.
 - Almacenamiento de la pintura en condiciones adecuadas (antes y después de su apertura), incluida la información sobre seguridad, cuando corresponda.

Características legales

Certificaciones y Ensayos

- Ecológico según certificado: EU Ecolabel PT/044/001
- Lavabilidad (Resistencia a la abrasión húmeda Norma NF EN 13300): **CLASE 2** (pérdida de espesor de la película > 5µm y < 20µm después de 200 ciclos)
- Emisiones al aire interior (según ISO 16000): **A+**