

PANTEX VELOURS



Junio 2019

Definición

- Pintura mate sedoso en fase acuosa a base de una dispersión de resinas acrílicas.

Destino

- INTERIOR NUEVO/MANTENIMIENTO
- Decoración de soportes habituales de construcción, paredes y techos, secos y en buen estado.

Propiedades

- Alta opacidad.
- No marca los empalmes y rodillazos.
- Excelente resistencia a la abrasión húmeda, máxima lavabilidad.
- Producto con tarjeta ecológica ECOLABEL.
- Buen poder de relleno.



Mate Sedoso Brocha Rodillo Pistola

CHROMATIC
SYSTEM®

Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/a): 30g/L ■ Este producto contiene un máximo de 6g/L de COV ■ Los valores COV indicados, consideran nuestros colorantes
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es

Características generales

Aspecto

- Envase: Líquido untuoso
- Acabado: Mate sedoso

Colores y Envases

- En stock: blanco y bases
- Colores: colores de la carta Chromatic®
- Formatos disponibles: 1L, 5L, 15L

Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En peso (norma EUR PL 005): 59 ± 2%
 - En volumen (teórico): 47 ± 2%

Secado (a 23°C - 50% HR)

- Secado: 1h aprox.
- Repintado: 4h

Rendimiento

- 8 a 11m²/L (por capa)

Densidad

- (Medido en blanco): Kg/dm³
- 1,36 ± 0,05 (norma EUR PL 004)

Brillo especular

- 4-6% en un ángulo de 60°
- 10-15% en un ángulo de 85°

Aplicación

Junio 2019

Proceso

	DECORACIÓN INTERIOR	
TIPO DE SOPORTE	- Pintados cohesionados - No pintados sanos	- Enlucidos de cemento y derivados
IMPRIMACIÓN ¹	PANTIPRIM DYPROLITE	IMPRIMA
CAPA DE ACABADO	2 capas de PANTEX VELOURS	

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener una acabado perfecto. Consultense las fichas técnicas correspondientes.

Soportes y Preparación

Soportes

- Nuevos:
 - Yeso
 - Enlucidos
 - Soportes de albañilería interior
- Antiguos:
 - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un fungicida/algucida adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los revestimientos antiguos mal adheridos deben eliminarse completamente.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder a una limpieza y un lijado cuidadoso.

Aplicación

Material de aplicación

- Brocha.
- Rodillo de poliamida texturado 12mm.
- Pistola.

Dilución

- Listo al uso.

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 2 capas de **PANTEX VELOURS**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: Temperatura de aplicación del producto y del soporte superior a 8°C y humedad relativa inferior al 70%.
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, hasta 12 meses en su envase original, sin abrir.
- Deben tomarse precauciones con respecto a la preservación del medio ambiente y la protección de los aplicadores, así como de la manipulación y limpieza.
- Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará.
- Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso.
- La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.
- Se recomienda el uso de equipos de limpieza y de gestión de residuos adecuados (con vistas a limitar la contaminación de agua y suelo)
- La pintura no utilizada exige un tratamiento especializado para su eliminación respetuoso con el medio ambiente, y en consecuencia, no debe eliminarse con el resto de residuos domésticos o comerciales (por ejemplo, no tire los restos de pintura por el fregadero o el inodoro ni los deposite en el cubo de la basura)
- Almacenar la pintura en condiciones adecuadas (antes y después de su apertura), incluyendo la información sobre seguridad, cuando corresponda.

Características legales

Certificaciones y Ensayos

- Todas nuestras plantas francesas están certificadas según ISO 14.001
- **Ecológico** según criterio de la comisión europea 2014/3121 UE
- Lavabilidad (Resistencia a la abrasión húmeda según Norma NF EN 13300 (pérdida de espesor de la película < 5µm después de 200 ciclos)): **Clase 1**
- NF T 36005: Familia I - **Clase 7b2**
- Emisiones al aire interior (según ISO 16.000): **A+**
- PANTEX VELOURS está disponible con las certificaciones: **HQE, BREEAM®**

*La norma NF T 34-722 queda incluida en la norma NF EN 1062-1.