

## Definición

- Pintura Extra Mate con copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.

## Destino

- INTERIOR/EXTERIOR  
NUEVO/MANTENIMIENTO
- Decoración de soportes habituales de construcción, paredes y techos, siempre secos.
- Indicado para la decoración y protección de paramentos verticales en exterior con un nivel de exposición atmosférico moderado.

## Propiedades

- Extra Mate
- Buena blancura
- Buena cubrición
- Lavable
- Resistencia al exterior
- Buen acabado en superficies porosas.
- Pintura con resistencia al desarrollo de microorganismos (hongos)



CHROMATIC  
SYSTEM®

## Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/a): 30g/L ■ Este producto contiene un máximo de 9g/L de COV ■ Los valores COV indicados, consideran nuestros colorantes
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: <a href="http://www.seigneurie.es">www.seigneurie.es</a>

## Características generales

### Aspecto

- Envase: Líquido
- Acabado: Mate, aspecto liso

### Colores y Envases

- En stock: blanco y bases
- Colores: colores de la carta Chromatic® (interior), Chromatic® Façade (exterior)
- Formatos disponibles: 4L, 15L

### Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 42,8±1%
  - En peso (teórico): 65±1%

### Secado (a 23°C - 50% HR)

- Secado al tacto: seco en 30' aprox.
- Repintado: 3h aprox.
- Secado total: 12h

### Rendimiento

- 5-7m<sup>2</sup>/L por capa, aprox.

Obs.: Según las condiciones de aplicación y las características ambientales y del soporte.

### Densidad

- (Medido en blanco): Kg/dm<sup>3</sup>
- 1,57- 1,63 (norma EN ISO 2811-1)

### Brillo especular

- < 2% en un ángulo de 85°. Extra Mate según UNE-EN 13300:2002

## Aplicación

### Proceso

	DECORACIÓN			
	INTERIOR		EXTERIOR	
TIPO DE SOPORTE	- Pintados cohesionados	- No pintados sanos	- No pintados Sanos - Pintados cohesionados	- Pulverulentos <sup>1</sup>
IMPRIMACIÓN <sup>2</sup>	-	PANTIPRIM IMPRIMA DYPROLITE	IMPRITEX DYPROLITE PANTIPRIM	IMPRIDERME
CAPA DE ACABADO	2 capas de MASTER (diluir la primera capa hasta un 15% con agua potable y la segunda entre un 10-5%)			

(1) Superficies que presentan una ligera formación de polvo después de una preparación según norma DTU 59.1.

(2) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener una acabado perfecto. Consultense las fichas técnicas correspondientes.

## Soportes y Preparación

### Soportes

- Nuevos:
  - Yeso, enlucidos nuevos o antiguos, recubiertos o no con pinturas antiguas en buen estado
  - Hormigón estructural o prefabricado
  - Soportes de albañilería exterior
- Antiguos:
  - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

### Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un producto adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los soportes de hormigón deben estar completamente curados antes de pintar.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder con una limpieza superficial y un lijado cuidadoso.

## Aplicación

### Material de aplicación

- Brocha (para superficies pequeñas y retoques)
- Rodillo de pelo medio o largo
- Pistola

### Dilución

- Brocha / Rodillo (diluir la primera capa hasta un 15% con agua potable y la segunda entre 5-10%)
- Pistola: Consultar.

### Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto antes de su utilización, hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 2 capas de **MASTER**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza de los utensilios con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

### Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: temperatura ambiente y temperatura del sustrato superiores a 10° C e inferiores a 35°C. Humedad relativa ambiental inferior al 80%. No aplicar en atmósferas que pueden provocar condensaciones, ni sobre superficies heladas o sobrecalentadas, ni generalmente bajo condiciones que pueden llevar a una activación anormal del secado (viento, sol, etc.)
- Está desaconsejada la utilización de colores con un coeficiente de absorción solar superior a 0'7 (colores fuertes con un índice de luminancia Y inferior a 35%) sobre superficies que pueden estar expuestas al sol. *(Consulte con nuestro departamento de colorimetría)*
- **Los tonos intensos (rojo/naranja/amarillo) requerirán una subcapa coloreada.**
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, durante 24 meses en su envase original, sin abrir. (Almacenar el envase original entre 5°C y 35°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar)
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.

## Características legales

### Certificaciones y Ensayos

- Lavabilidad (Resistencia a la abrasión húmeda Norma NF EN 13300): **Clase 3** (pérdida de espesor de la película  $\geq 20\mu\text{m}$  y  $< 70\mu\text{m}$  después de 200 ciclos).