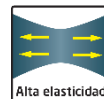


IMPERMEABILIZANTE TRANSITABLE



Febrero 2020

Definición

- Revestimiento elástico e impermeable para pavimentos, a base de copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.

Destino

- EXTERIOR NUEVO/MANTENIMIENTO
- Indicado para el tratamiento e impermeabilización en continuo contra las filtraciones de agua en tejados, pavimentos y terrazas

Propiedades

- Resistencia al tráfico peatonal moderado.
- Buena resistencia al exterior.
- Fácil aplicación.
- No bituminoso.
- Buena elasticidad.
- Impermeable.
- Buena adherencia.
- Elongación 300%.



Semi-Mate Brocha Pistola Llana Espátula

Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/c): 40g/L ■ Este producto contiene un máximo de 15g/L de COV
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es

Características generales

Aspecto

- Envase: Líquido untuoso
- Acabado: Semi-mate, aspecto liso

Colores y Envases

- En stock: Blanco y colores **Ready**
- Formatos disponibles: 4L, 15L

Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 52±1%

Secado (a 23°C - 50% HR)

- Repintado: 6-24h aprox.*
- Secado total: 5 días (según la temperatura y humedad ambiental)

*En invierno se recomienda 12h a 24h, según condiciones ambientales.

Rendimiento

- 1,5 - 2L/m² (consumo total)

(Para una óptima impermeabilización, se recomienda alcanzar un espesor de película seca mínimo de 1mm.)

Obs.: Según las condiciones de aplicación y las características ambientales y del soporte.

Densidad

- (Medido en blanco): Kg/dm³
- 1,28± 0,05 (norma EN ISO 2811-1)



Aplicación

Proceso

	IMPERMEABILIZACIÓN EXTERIOR	
TIPO DE SOPORTE	- No pintados porosos	- Pintados antiguos - No pintados no porosos
IMPRIMACIÓN ¹	IMPERMEABILIZANTE TRANSITABLE diluido un 15% con agua potable	CONSULTAR SI ES NECESARIO
CAPA DE ACABADO	IMPERMEABILIZANTE TRANSITABLE cumpliendo con un consumo de 1,5 - 2L/m ² hasta alcanzar un espesor de película seca mínimo de 1mm	

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener un acabado perfecto. Consúltense las fichas técnicas correspondientes.

Soportes y Preparación

Soportes

- Nuevos:
 - Hormigón, cemento y aglutinados hidráulicos
 - Baldosas y tejas (porosas)
- Antiguos:
 - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- **Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un producto adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.**
- Los soportes de hormigón deben estar completamente curados antes de pintar.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder a una limpieza y un lijado cuidadoso.



Aplicación

Material de aplicación

- Brocha (para superficies pequeñas y retoques)
- Rodillo de pelo medio o largo
- Pistola

Dilución

- Brocha / Rodillo: primera capa diluir hasta un máximo de un 15% con agua y las restantes sin diluir.
- Pistola: Consultar

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto antes de su utilización, hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar el producto en capas cruzadas, cumpliendo con el consumo recomendado de 1,5 - 2L/m² de **IMPERMEABILIZANTE TRANSITABLE** hasta alcanzar el espesor de película seca mínimo de 1mm.
- En juntas de dilatación o superficies que presentan fisuras, se recomienda la aplicación de malla de poliéster o fibra de vidrio entre la primera capa (antes de su secado total) y la segunda capa.
- Limpieza con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: temperatura ambiente y temperatura del sustrato superiores a 5°C. Humedad relativa ambiental inferior al 80%. No aplicar en atmósferas que pueden provocar condensaciones, ni sobre superficies heladas o sobrecalentadas, ni generalmente bajo condiciones que pueden llevar a una activación anormal del secado (viento, sol, etc.)
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, hasta 24 meses en su envase original, sin abrir.
- Almacenar el envase original entre 5°C y 35°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar.
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.

Características legales

Certificaciones y Ensayos

- Certificado de **elasticidad** (Determinación de las propiedades en tracción) según norma UNE EN-ISO 527-1:2012 / -3:2012