

Definición

- Pintura mate con copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.

Destino

- INTERIOR/EXTERIOR NUEVO/MANTENIMIENTO
- Decoración de soportes habituales de construcción, paredes y techos, siempre secos.
- Indicado para la decoración y protección de paramentos verticales en exterior con un nivel de exposición atmosférico moderado.

Propiedades

- Excelente blancura
- Excelente cubrición
- Lavable
- Resistencia al exterior
- Fácil aplicación



CHROMATIC SYSTEM®

Datos ambientales

<ul style="list-style-type: none"> ■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/a): 30g/L ■ Este producto contiene un máximo de 9g/L de COV ■ Los valores COV indicados, consideran nuestros colorantes
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha de datos de seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es

Características generales

Aspecto

- Envase: Líquido
- Acabado: Mate, aspecto liso

Colores y Envases

- En stock: blanco y base
- Colores: colores de la carta **Chromatic®** (interior), **Chromatic® Façade** (exterior)
- Formatos disponibles: 4L, 15L

Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 45,1±1%
 - En peso (teórico): 65±1%

Secado (a 23°C - 50% HR)

- Secado al tacto: 30' aprox.
- Repintado: 4h aprox.
- Secado total: 12h

Rendimiento

- 12-16m²/L por capa, aprox.

Obs.: Según las condiciones de aplicación y las características ambientales y del soporte.

Densidad

- (Medido en blanco): Kg/dm³
- 1,58-1,64 (norma EN ISO 2811-1)

Brillo especular

- <6% en un ángulo de 85°

Aplicación

Proceso

	DECORACIÓN			
	INTERIOR		EXTERIOR	
TIPO DE SOPORTE	- Pintados cohesionados	- No pintados sanos	- No pintados sanos - Pintados cohesionados	- Pulverulentos
IMPRIMACIÓN ¹	-	PANTIPRIM IMPRIMA DYPROLITE	DYPROLITE PANTIPRIM	IMPRIDERME
CAPA DE ACABADO	2 capas de SUPER			

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener un acabado perfecto. Consúltense las fichas técnicas correspondientes.

Soportes y Preparación

Soportes

- Nuevos:
 - Yeso, enlucidos nuevos o antiguos, recubiertos o no con pinturas antiguas en buen estado
 - Hormigón estructural o prefabricado
 - Soportes de albañilería exterior
- Antiguos:
 - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un producto adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los soportes de hormigón deben estar completamente curados antes de pintar.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- La pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder a una limpieza y un lijado cuidadoso.

Aplicación

Material de aplicación

- Brocha (para superficies pequeñas y retoques)
- Rodillo de pelo medio o largo
- Pistola

Dilución

- Brocha / Rodillo Listo al uso
- Pistola: Consultar.

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto antes de su utilización, hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 2 capas de **SUPER**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza de los utensilios con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: temperatura ambiente y temperatura del sustrato superiores a 10°C e inferior a los 35°C. Humedad relativa ambiental inferior al 80%. No aplicar en atmósferas que pueden provocar condensaciones, ni sobre superficies heladas o sobrecalentadas, ni generalmente bajo condiciones que pueden llevar a una activación anormal del secado (viento, sol, etc.)
- Se recomienda no aplicar con previsión de lluvias.
- Está desaconsejada la utilización de colores con un coeficiente de absorción solar superior a 0'7 (colores fuertes con un índice de luminancia Y inferior a 35%) sobre superficies que pueden estar expuestas al sol. *(Consulte con nuestro departamento de colorimetría)*
- Como otros productos mate, este producto puede aumentar el brillo si se frota.
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, hasta 24 meses en su envase original, sin abrir. (Almacenar el envase original entre 5°C y 35°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar)
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.
- Puede ser aplicado a pistola. En interior, realizar el trabajo en una cabina ventilada o en una estancia con extracción. En el exterior, evitar las actividades de exposición superior a 4h. Usar el equipo adecuado según la norma EN 140, con un filtro del tipo A/P2 o mejor.

Características legales

Certificaciones y Ensayos

- Lavabilidad (Resistencia a la abrasión húmeda Norma NF EN 13300): **clase 3** (pérdida de espesor de la película $\geq 20 \mu\text{m}$ y $< 70 \mu\text{m}$ después de 200 ciclos).