

Definición

- Esmalte acrílico monocomponente de secado rápido para uso exclusivo profesional.

Destino

- EXTERIOR NUEVO/MANTENIMIENTO
- Protección y decoración de todo tipo de soportes metálicos.

Propiedades

- Buena retención de color y brillo.
- Resistente a salpicaduras de agua y productos químicos suaves.
- Aplicable en cubiertas de barcos.
- Secado rápido.
- Buen lacado.



Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es

Características generales

Aspecto

- Envase: Líquido
- Aspecto: Brillante

Colores y Envases

- En stock:
Blanco (7000), **Gris** (5198), **Verde** (4199), **Negro** (8000)
- Formatos disponibles: 1 L

Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 35 % ± 2%

Secado (α 20°C 50% Hr)

- **Secado al tacto:** 30 min.
- **Repintado:** 4 h aprox.

Rendimiento

- 10 m²/litro (por capa)

Espesor película seca recomendada: 35µm

Densidad (α 23°C)

- (Medido en blanco): kg/dm³
- 1,1

Aplicación

Proceso

TIPO DE SOPORTE	PREPARACIÓN ¹	IMPRIMACIÓN	ACABADO
Metal FERROSO limpio SIN ÓXIDO	<ul style="list-style-type: none"> - Limpiar - Lijar - Desempolvar 	1 capa de SIGMAFAST 20	2 capas de ACRYLEXPRESS 56
Metal FERROSO OXIDADO	<ul style="list-style-type: none"> - Limpiar hasta eliminar el óxido grado Sa 2½ o St3 - Lijar - Desempolvar 		
Metal NO FERROSO en BUEN ESTADO	<ul style="list-style-type: none"> - Lijar - Limpiar - Desempolvar 	1 capa de FREITACCROCH NF	

(1) *Proceder a una limpieza y tratamiento descrito en el punto Preparación.*

(2) *Tratar según si es FERROSO o NO FERROSO tal como se indica en los puntos anteriores, tras la correcta preparación.*

Soportes y Preparación

Soportes

- Nuevos:
 - Metales ferrosos
 - Metales no ferrosos (Aluminio, Galvanizado, Cinc)
- Antiguos:
 - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

Preparación

- Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, óxido, grasas, ceras, y/o partículas no adheridas.
- Si la pintura antigua está en buen estado, lijar para matizar, desengrasar y eliminar el polvo.
- Los revestimientos antiguos mal adheridos deben eliminarse completamente.
- Los puntos con otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- Metales: **Eliminar el óxido de hierro, limpieza de la superficie hasta el grado Sa 2 ½ o St3 (norma ISO 8501)**
- Se deben eliminar las grasas, aceites y cualesquiera que sean los contaminantes, partículas y restos que puedan provocar un fallo prematuro del sistema, mediante una limpieza alcalina o a alta presión (vapor) combinando con detergentes adecuados para tales usos.

Aplicación

Material de aplicación

- Brocha de pelo natural
- Rodillo de pelo corto o poliamida, o de esmaltar
- Pistola *airless* (Boquilla 0,28 a 0,33; presión 120-150 bar), Pistola de aire comprimido (Boquilla 1,8 a 2,0; presión 2-3 bar)

Dilución

- Dilución con THINNER 21-06 en las siguientes proporciones:
 - Brocha o Rodillo: hasta un 3 %
 - Pistola *airless*: hasta un 5 %
 - Pistola de aire comprimido: 5-10 %

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización y dejar reposar unos minutos antes de aplicar.
- Aplicar 2-3 capas de **ACRYLEXPRESS 56**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente y con un espesor de película seca recomendado por capa de **35µm**.
- Agua y detergente.

Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación: El producto debe ser aplicado a una temperatura ambiental de entre 10°C y 30°C. Humedad relativa máxima del 80%.
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, en su envase original, sin abrir hasta su uso, entre 5°C y 35°C, al abrigo de fuentes de calor y luz solar directa.
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.
- GESTO RESPONSABLE:
 - Minimice el desperdicio de pintura estimando previamente la cantidad necesaria a partir del rendimiento teórico del producto.
 - Recupere la pintura no utilizada para un uso futuro, de esta forma se minimizan el impacto ambiental del producto a lo largo de su ciclo de vida.
 - Elimine el máximo producto de las herramientas usadas, antes del lavado de las mismas.
 - No vierta la pintura residual por el desagüe. Si el envase contiene una fina capa de producto seco en el fondo y en las paredes del envase, debe ser tratado en un punto limpio de reciclado.
 - Para desechar envases con pintura no reutilizable, añadir material absorbente a la cubeta y dejar secar.
 - Entregar el envase con pintura en buen estado a las instituciones para que puedan reutilizar el producto.

Certificaciones

Certificaciones y Ensayos

- Todas nuestras plantas portuguesas están certificadas según ISO 14001 e ISO 9001.

Teniendo en cuenta las distintas condiciones de sustratos y trabajo, recomendamos realizar pruebas de aplicación previamente. Este documento dejar de estar controlado tras su impresión.



PPG Dyrup, S.A.
Rua Cidade de Goa, 26
2685-038, Sacavém (PORTUGAL)
Tel.: +34 902 11 37 09*
www.seigneurie.es

