

# HERMINA PREMIUM



Febrero 2019

## Definición

- Pintura mate con copolímeros acrílicos en dispersión acuosa, con aditivos de siloxano de alta calidad.

## Destino

- INTERIOR NUEVO/MANTENIMIENTO
- Decoración de soportes habituales de construcción, paredes y techos, siempre secos y en buen estado.

## Propiedades

- Mate profundo
- Excelente opacidad
- Acabado de alta calidad
- Muy buena blancura
- Posible aplicación monocapa
- Muy buena aplicación



CHROMATIC  
SYSTEM®

## Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/a): 30g/L ■ Este producto contiene un máximo de 2g/L de COV ■ Los valores COV indicados, consideran nuestros colorantes
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: <a href="http://www.seigneurie.es">www.seigneurie.es</a>

## Características generales

### Aspecto

- Envase: Tixotrópico, ligeramente gelificado.
- Acabado: Mate profundo

### Colores y Envases

- En stock: Blanco
- Colores: tonos pasteles de la carta **Chromatic®**
- Formatos disponibles: 5L, 15L

### Extracto seco (sólidos)

- (medido en blanco)
- En peso (norma EUR PL 005): 55 ± 2%
  - En volumen (teórico): 37 ± 2%

### Secado (a 23°C - 50% HR)

- **Tacto:** 30' aprox.
- **Secado:** 3h
- **Repintado:** 6h aprox.

### Rendimiento

- Aplicación monocapa: 6 – 8 m<sup>2</sup>/L
- Aplicación 2 capas: 8 a 12 m<sup>2</sup>/L/capa

### Densidad

- (medido en blanco): Kg/dm<sup>3</sup>
- 1,44 ± 0,05 (norma EUR PL 004)

### Brillo especular

< 1,5% en un ángulo de 85°

# Aplicación

Febrero 2019

## Proceso

	DECORACIÓN INTERIOR	
TIPO DE SOPORTE	- Pintados cohesionados - No pintados sanos	- Enlucidos de cemento y derivados
IMPRIMACIÓN <sup>1</sup>	PANTIPRIM DYPROLITE	IMPRIMA
CAPA DE ACABADO	1 o 2 capas de <b>HERMINA PREMIUM</b>	

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener una acabado perfecto. Consúltense las fichas técnicas correspondientes.

## Soportes y Preparación

### Soportes

- Nuevos:
  - Yeso
  - Enlucidos
  - Soportes de albañilería interior
- Antiguos:
  - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

### Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un fungicida/algucida adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los revestimientos antiguos mal adheridos deben eliminarse completamente.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder a una limpieza y un lijado cuidadoso.

## Aplicación

### Material de aplicación

- Brocha.
- Rodillo de poliamida 12mm para la aplicación de 2 capas y de 14mm para aplicación en monocapa.
- Pistola.

### Dilución

- Listo al uso.

### Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 1 ó 2 capas de **HERMINA PREMIUM**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

### Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: Temperatura de aplicación del producto y del soporte superior a 8°C y humedad relativa inferior al 70%.
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, hasta 24 meses en su envase original, sin abrir.
- Deben tomarse precauciones con respecto a la preservación del medio ambiente y la protección de los aplicadores, así como de la manipulación y limpieza.
- Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará.
- Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso.
- La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.
- Se recomienda el uso de equipos de limpieza y de gestión de residuos adecuados (con vistas a limitar la contaminación de agua y suelo).
- La pintura no utilizada exige un tratamiento especializado para su eliminación respetuoso con el medio ambiente, y en consecuencia, no debe eliminarse con el resto de residuos domésticos o comerciales (por ejemplo, no tire los restos de pintura por el fregadero o el inodoro ni los deposite en el cubo de la basura)
- Almacenar la pintura en condiciones adecuadas (antes y después de su apertura), incluyendo la información sobre seguridad, cuando corresponda.

## Características legales

### Certificaciones y Ensayos

- Todas nuestras plantas francesas están certificadas según ISO 14.001.
- Resistencia a la abrasión húmeda (Norma NF EN 13300): **Clase 2** (pérdida de espesor de la película > 5µm y < 20µm después de 200 ciclos)
- NF T 36005: Familia I - **Clase 7b2**
- HERMINA PREMIUM está disponible con las certificaciones: **LEED, HQE, BREEAM®**
- Ecológico según criterio de la comisión europea 2014/3121 UE
- Emisiones al aire interior (según ISO 16.000): **A+**

\*La norma NF T 34-722 queda incluida en la norma NF EN 1062-1.