

Definición

- Revestimiento de poliéster uretanado mono-componente para soportes metálicos como barandillas o portones.

Destino

- INTERIOR/EXTERIOR
- NUEVO/MANTENIMIENTO
- Protección y decoración de todo tipo de soportes metálicos.

Propiedades

- Excelente aplicación.
- Secado rápido.
- Buena adherencia.
- Alto brillo.
- Buena retención de color y brillo.
- Excelente lacado.



Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat A/i): 500 g/L ■ Este producto contiene un máximo de 500 g/L de COV
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es

Características generales

Aspecto

- Envase: Líquido
- Aspecto: Brillante

Colores y Envases

- En stock: **Blanco** (7000), **Gris** (5177), **Verde** (4199), **Negro** (8000)

- Formatos disponibles: 1L

Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 53 % ± 3%

Secado (α 20°C 50% Hr)

- **Secado al tacto:** 1 h aprox.
- **Repintado:** 8 h aprox.
- **Total:** 4 días aprox.

Rendimiento

- 14,3 m²/litro (35 μ m secas)

Obs.: Depende del tipo de soporte, porosidad y rugosidad, así como de las pérdidas en la aplicación.

Densidad

- (Medido en blanco): kg/dm³
- 1,1 ± 0,1

Espesor seco recomendado

- 35-70 μ m

Aplicación

Marzo 2026

Proceso

TIPO DE SOPORTE	PREPARACIÓN ¹	IMPRIMACIÓN	ACABADO
Metal FERROSO limpio SIN ÓXIDO	- Limpiar - Lijar - Desempolvar	1 capa de SIGMAFAST 20	1-2 capas de POLYDUR ONE
Metal FERROSO OXIDADO	- Limpiar hasta eliminar el óxido grado Sa 2½ o St3 - Lijar - Desempolvar		
Metal NO FERROSO en BUEN ESTADO	- Lijar - Limpiar - Desempolvar	1 capa de FREITACCROCH NF	
Antiguos soportes PINTADOS en BUEN ESTADO		-	

(1) Proceder a una limpieza y tratamiento descrito en el punto Preparación.

(2) Tratar según si es FERROSO o NO FERROSO tal como se indica en los puntos anteriores, tras la correcta preparación.

Soportes y Preparación

Soportes

- Nuevos:
 - Metales ferrosos
 - Metales no ferrosos (Aluminio, Galvanizado, Cinc)
- Antiguos:
 - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

Preparación

- Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, óxido, grasas, ceras, y/o partículas no adheridas.
- Si la pintura antigua está en buen estado, lijar para matizar, desengrasar y eliminar el polvo.
- Los revestimientos antiguos mal adheridos deben eliminarse completamente.
- Los puntos con otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- Metales: **Eliminar el óxido de hierro, limpieza de la superficie hasta el grado Sa 2 ½ o St3 (norma ISO 8501)**
- Se deben eliminar las grasas, aceites y cualesquiera que sean los contaminantes, partículas y restos que puedan provocar un fallo prematuro del sistema, mediante una limpieza alcalina o a alta presión (vapor) combinando con detergentes adecuados para tales usos.

Aplicación

Material de aplicación

- Brocha de pelo natural
- Rodillo de pelo corto o poliamida, o de esmalte

Dilución

- No diluir

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización antes de la aplicación y durante la misma.
- Aplicar 2-3 capas de **POLYDUR ONE**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Espesor de película seca (DFT) = 35-70 µm.
- Debe controlarse el espesor de película y adaptar las capas en función del mismo.
- Disolvente sintético.

Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación: El producto debe ser aplicado a una temperatura ambiental de entre 10°C y 30°C. Humedad relativa máxima del 80%.
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, en su envase original, sin abrir hasta su uso, entre 5°C y 35°C, al abrigo de fuentes de calor y luz solar directa.
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.
- PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE:
 - Minimice el desperdicio de pinturas estimando la cantidad necesaria previamente a partir del rendimiento teórico.
 - Recupere la pintura no utilizada por su reutilización. La reutilización de pintura puede minimizar efectivamente el impacto ambiental del producto a lo largo de su ciclo de vida.
 - En el caso de no utilizar todo el producto previsto, reutilícelo en nuevos proyectos, almacénelo u ofrézcalo a otra persona o una institución benéfica.
 - Elimine al máximo posible el producto de herramientas y equipos de aplicación, antes de su lavado.
- GESTO RESPONSABLE:
 - Contribuya en la preservación del medio ambiente.
 - No vierta la pintura residual por el desagüe, lavamanos, sanitarios ni cubos de basura general. Si el envase contiene una fina capa de producto seco en el fondo y en las paredes del envase, debe ser tratado en un punto limpio de reciclado.
 - Para desechar envases con pintura no reutilizable, añadir material absorbente (como arena de gato o papel de periódico) al envase y dejar secar.
 - Entregar el envase con pintura en buen estado a las instituciones para que puedan reutilizar el producto.
 - Cierre bien el envase antes de almacenar.

Características legales

Certificaciones y Ensayos

- Todas nuestras plantas portuguesas están certificadas según ISO 14001 e ISO 9001.

Teniendo en cuenta las distintas condiciones de sustratos y trabajo, recomendamos realizar pruebas de aplicación previamente. Este documento dejar de estar controlado tras su impresión.



PPG Dyrup, S.A.
 Rua Cidade de Goa, 26
 2685-038, Sacavém (PORTUGAL)
 Tel.: +34 902 11 37 09*
www.seigneurie.es



*línea telefónica gratuita