

PRIMWOOD AQUA ADR



Abril 2023

Definición

- Imprimación y acabado acrílico microporoso, en dispersión acuosa, mate-sedoso.

Destino

- INTERIOR/EXTERIOR
NUEVO/MANTENIMIENTO
- Protección y decoración de todos los soportes de madera habituales en construcción.

Propiedades

- Muy buena resistencia al exterior.
- Película flexible para mayor durabilidad.
- Microporoso: permite respirar al soporte.
- Muy buen anclaje.



CHROMATIC®

Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat A/d): 130 g/L ■ Este producto contiene un máximo de 128 g/L de COV (estos valores contemplan nuestros colorantes)
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es

Características generales

Aspecto

- Envase: Pintura líquida
- Aspecto: Mate-Sedoso (*Velours*)

Brillo especular

- 13% en un ángulo de 60°

Secado (α 23°C – 50% HR)

- **Secado al tacto:** 3 h aprox.
- **Repintado:** 8 h aprox.

Colores y Envases

- Formatos disponibles: 1L – 5L – 15L
- En stock: Blanco, y colores:
- **Catálogo CHROMATIC®**

Rendimiento

- 10 a 14 m²/litro (por capa)

Obs.: Depende del tipo de soporte, porosidad y rugosidad, así como de las pérdidas en la aplicación.

Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco; norma EUR PL 005)
- En volumen (teórico): 39 % $\pm$ 2%
 - En peso: 55 % $\pm$ 2%

Densidad

- (Medido en blanco): kg/dm³
- 1,35 $\pm$ 0,05 (norma EUR PL 004)

Aplicación

Abril 2023

Proceso

TIPO DE SOPORTE	PREPARACIÓN ¹	IMPRIMACIÓN	ACABADO
Madera nueva*	- Lijar - Desempolvar - Desengrasar	1 capa de PRIMWOOD AQUA ADR diluido al 5%	2 capas de PRIMWOOD AQUA ROBUST o PRIMWOOD AQUA ADR
Maderas con taninos (Roble, Castaño,...)		1 capa de PRIMWOOD RAPID	
Antiguo revestimiento o lasure en BUEN ESTADO	- Raspar - Lijar - Desempolvar		
Antiguo revestimiento o lasure en MAL ESTADO	- Decapar - Neutralizar - Enjuagar - Lijar - Desempolvar - Desengrasar	1 capa de PRIMWOOD AQUA ADR diluido al 5%	

(*) Para maderas nuevas, tipo tropical y resinosas, se debe desengrasar con Xileno en los trabajos de preparación.

Soportes y Preparación

Soportes

- Nuevos:
 - Madera de construcción
- Antiguos:
 - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura o lasure antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un producto adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Desengrasar las maderas tropicales y las resinosas con un disolvente en base Xileno.
- No aplicar si se detectan remotes de taninos, resinas o esencias, grietas, deformaciones de la madera, defectos de montaje, degradación o humedad.
- Limpiar, lijar, decapar todos los soportes con pintura o lasure antiguos en mal estado.
- Reemplazar los elementos defectuosos.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder con una limpieza superficial y un lijado cuidadoso.
- **Aplicar la 1ª capa a brocha, preferiblemente.**
- **Eliminar los cantos vivos y cubrir la totalidad de la superficie con el sistema de pintado.**

Aplicación

Material de aplicación

- Brocha
- Rodillo
- Pistola de aire comprimido o *airless*

Dilución

- Como imprimación: 5-10%.
- Como acabado: LISTO AL USO

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 1 capa de **PRIMWOOD AQUA ADR**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: temperatura ambiente y temperatura del sustrato superiores a 5°C e inferiores a 35°C. Humedad relativa ambiental inferior al 80%. No aplicar en atmósferas que pueden provocar condensaciones, ni sobre superficies heladas o sobrecalentadas, ni generalmente bajo condiciones que pueden llevar a una activación anormal del secado (corrientes de aire, luz solar, etc.)
- **En interiores aplicar con temperaturas superiores a 8°C.**
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, hasta 18 meses en su envase original, sin abrir. (Almacenar el envase original entre 5°C y 30°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar)
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.
- Está desaconsejada la utilización de colores con un coeficiente de absorción solar superior a 0'7 (colores fuertes con un índice de luminancia Y inferior a 35%) sobre superficies que pueden estar expuestas al Sol. (Consulte con nuestro departamento de colorimetría)

Características legales

Certificaciones y Ensayos

- Todas nuestras plantas francesas están certificadas según **ISO 14.001**.
- PRIMWOOD AQUA ROBUST está disponible para la certificación: **LEED®**, **HQETM**, **BREEAM®**
- Emisiones al aire interior (según ISO 16000): **A+**
- Clasificación de producto según norma NF T 36-005: **Familia I Clase 7b2**