

Definición

- Imprimación pigmentada en blanco, a base de resina acrílica con *Hydro Pliolite®*, en dispersión acuosa.

Destino

- INTERIOR/EXTERIOR
NUEVO/MANTENIMIENTO
- Soportes nuevos o antiguos de enlucidos de aglutinante hidráulico, hormigón, yeso o derivados.
- Antiguos o recubiertos con pinturas o revestimientos en buen estado, antes de aplicar una pintura o un revestimiento.

Propiedades

- Resistente a los álcalis.
- Resistencia a los agentes atmosféricos.
- Transpirable al vapor de agua.
- Buena cubrición.
- Buena adherencia en todos los soportes clásicos.
- Elevada penetración.
- Regula la absorción del soporte.
- Fácil aplicación.



Mate

Brocha

Rodillo

Pistola

Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/g): 30 g/L ■ Este producto contiene un máximo de 18 g/L de COV
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es

Características generales

Aspecto

- Envase: Líquido
- Acabado: Liso Mate

Colores y Envases

- En stock: Blanco
- Formatos disponibles: 5L, 15L

Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 42,10±1%

Secado (a 23°C - 50% HR)

- Secado al tacto: 1h aprox.
- Repintado: 4h aprox.

Rendimiento

- 7-9m²/L por capa, aprox.

Obs.: Según las condiciones de aplicación y las características ambientales y del soporte.

Densidad

- (Medido en blanco): Kg/dm³
- 1,45-1,48 (norma EN ISO 2811-1)

Aplicación

Proceso

	DECORACIÓN EXTERIOR			
	INTERIOR		EXTERIOR	
TIPO DE SOPORTE	- Pintados cohesionados	- No pintados sanos	- Pintados cohesionados	- No pintados sanos
IMPRIMACIÓN ¹	1 capa de DYPROLITE 7-9m ² /L			
CAPA DE ACABADO	Según naturaleza del soporte y ubicación.			

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener un acabado perfecto. Consultense las fichas técnicas correspondientes.

Soportes y Preparación

Soportes

- Nuevos:
 - Yeso, enlucidos nuevos o antiguos, recubiertos o no con pinturas antiguas en buen estado
 - Hormigón estructural o prefabricado
 - Soportes de albañilería exterior
- Antiguos:
 - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un producto adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los soportes de hormigón deben estar completamente curados antes de pintar.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder con una limpieza superficial y un lijado cuidadoso.

Aplicación

Material de aplicación

- Brocha (para superficies pequeñas y retoques)
- Rodillo de pelo medio o largo
- Pistola

Dilución

- Brocha / Rodillo: Hasta un 25% con agua potable
- Pistola: Consultar

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto antes de su utilización, hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 1 capa de **DYPROLITE**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza de los utensilios con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.
- En soportes poco porosos, si es necesario se puede diluir hasta un 25% con agua potable.

Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: temperatura ambiente y temperatura del sustrato superiores a 10° C e inferiores a 35°C. Humedad relativa ambiental inferior al 80%. No aplicar en atmósferas que pueden provocar condensaciones, ni sobre superficies heladas o sobrecalentadas, ni generalmente bajo condiciones que pueden llevar a una activación anormal del secado (viento, sol, etc.)
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, durante 24 meses en su envase original, sin abrir. (Almacenar el envase original entre 5°C y 35°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar)
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.
- Cuando se use como imprimación de pinturas flexible, realizar una prueba de compatibilidad.

Características legales

Certificaciones y Ensayos

- Nuestras plantas portuguesas están certificadas según ISO 14 001.
- Emisiones al aire interior (según ISO 16000): **A+**