

MURAL EXTERIOR



Enero 2019

Definición

- Revestimiento de fachadas mate con copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.

Destino

- EXTERIOR NUEVO/MANTENIMIENTO
- Indicado para la decoración y protección de fachadas y paramentos verticales en exterior.

Propiedades

- Excelente blancura.
- Buena cubrición.
- Alta resistencia al exterior.
- Buena adherencia.
- Pintura resistente al moho.



Mate



Brocha



Rodillo

CHROMATIC
SYSTEM®

Datos ambientales

| | |
|--|---|
| ■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE) | ■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/c): 40g/L ■ Este producto contiene un máximo de 12g/L de COV ■ Los valores COV indicados, consideran nuestros colorantes |
| ■ Ficha de datos de seguridad | ■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es |

Características generales

Aspecto

- Envase: Líquido
- Acabado: Mate, aspecto liso

Colores y Envases

- En stock: blanco y bases
- Colores: colores de la carta Chromatic® Façade
- Formatos disponibles: 0,75L, 4L, 15L

Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 41±1%
 - En peso (teórico): 60±1%

Secado (a 23°C - 50% HR)

- Secado al tacto: 30' aprox.
- Repintado: 2h aprox.
- Secado total: 12h

Rendimiento

- 6 - 8m²/L (140g/m²) por capa, aprox.

Obs.: Según las condiciones de aplicación y las características ambientales y del soporte.

Densidad

- (Medido en blanco): Kg/dm³
- 1,51-1,57 (norma EN ISO 2811-1)

Brillo especular

- <3,5% en un ángulo de 85°

Aplicación

Proceso

| | DECORACIÓN EXTERIOR | |
|--------------------------|---|-----------------|
| TIPO DE SOPORTE | - Sanos - Pintados cohesionados | - Pulverulentos |
| IMPRIMACIÓN ¹ | IMPRITEX o DYPROLITE | IMPRIDERME |
| CAPA DE ACABADO | 2 capas de MURAL EXTERIOR (diluir la primera capa hasta un 15% con agua potable y la segunda entre 10-15%) | |

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener un acabado perfecto. Consultense las fichas técnicas correspondientes.

Soportes y Preparación

Soportes

- Nuevos:
 - Hormigón estructural o prefabricado
 - Soportes de albañilería exterior
- Antiguos:
 - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un producto adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los soportes de hormigón deben estar completamente curados antes de pintar.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder con una limpieza superficial y un lijado cuidadoso.



Aplicación

Material de aplicación

- Brocha (para superficies pequeñas y retoques)
- Rodillo de pelo medio o largo

Dilución

- Brocha/Rodillo (diluir la primera capa hasta un 15% con agua potable y la segunda entre 10-15%)

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto antes de su utilización, hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 2 capas de **Mural Exterior**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: temperatura ambiente y temperatura del sustrato superiores a 10°C e inferiores a 35°C. Humedad relativa ambiental inferior al 80%. No aplicar en atmósferas que pueden provocar condensaciones, ni sobre superficies heladas o sobrecalentadas, ni generalmente bajo condiciones que pueden llevar a una activación anormal del secado (viento, sol, etc.)
- Está desaconsejada la utilización de colores con un coeficiente de absorción solar superior a 0'7 (colores fuertes con un índice de luminancia Y inferior a 35%) sobre superficies que pueden estar expuestas al sol. *(Consulte con nuestro departamento de colorimetría)*
- **Los tonos intensos (rojo/naranja/amarillo) requerirán una subcapa coloreada.**
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, durante 24 meses en su envase original, sin abrir. (Almacenar el envase original entre 5°C y 35°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar)
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.

Características legales

Certificaciones y Ensayos

- Reacción al fuego, según norma UNE-EN 13501-1:2007+A1:2010: **B-s1,d0**
- Lavabilidad (Resistencia a la abrasión húmeda Norma NF EN 13300): **Clase 3** (pérdida de espesor de la película $\geq 20 \mu\text{m}$ y $< 70 \mu\text{m}$ después de 200 ciclos).