

# MURAL BASIC



Agosto 2019

## Definición

- Pintura mate con copolímeros vinílicos en dispersión acuosa.

## Destino

- INTERIOR NUEVO/MANTENIMIENTO
- Decoración de soportes habituales de construcción, paredes y techos, siempre que estén secos y en buen estado.

## Propiedades

- Excelente blancura.
- Buena cubrición.
- Alto rendimiento.
- Fácil aplicación.



Mate

Brocha

Rodillo

Pistola

## Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/a): 30g/L ■ Este producto contiene un máximo de 8g/L de COV
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: <a href="http://www.seigneurie.es">www.seigneurie.es</a>

## Características generales

### Aspecto

- Envase: Líquido
- Acabado: Mate, aspecto liso

### Colores y Envases

- En stock: Blanco
- Formatos disponibles: 15L

### Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 24 ±1%
  - En peso (teórico): 44,1 ±1%

### Secado (a 23°C - 50% HR)

- Secado al tacto: 30' aprox.
- Repintado: 2-4h aprox.
- Secado total: 24h

### Rendimiento

- 13m<sup>2</sup>/L por capa, aprox.
- Obs.: Según las condiciones de aplicación y las características ambientales y del soporte.

### Densidad

- (Medido en blanco): Kg/dm<sup>3</sup>
- 1,35 ± 0,02 Kg/l (a 23°C)  
(norma EN ISO 2811-1)

### Brillo especular

- < 6% en un ángulo de 85°

### Proceso

	DECORACIÓN INTERIOR
TIPO DE SOPORTE	- Sanos - Pintados cohesionados
IMPRIMACIÓN <sup>1</sup>	DYPROLITE PANITPRIM
CAPA DE ACABADO	2 capas de <b>MURAL BASIC</b>

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener un acabado perfecto. Consúltense las fichas técnicas correspondientes.

### Soportes y Preparación

#### Soportes

- Nuevos:
  - Yeso, enlucidos
  - Soportes de albañilería interior
- Antiguos:
  - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. *Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.*

#### Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un producto adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder a una limpieza y un lijado cuidadoso.

"La finalidad de estas instrucciones es informar a nuestros clientes sobre las propiedades de nuestros productos. Las informaciones contenidas se basan en nuestros conocimientos actuales y el resultado de ensayos realizados con un afán constante por la objetividad en función de las condiciones de utilización, conforme con las normas o la DTU en vigor." Por la constante evolución de la técnica, nuestros clientes, antes de cualquier aplicación, deben comprobar en nuestros servicios si existe una versión actualizada de estas instrucciones.

## Aplicación

### Material de aplicación

- Brocha (para superficies pequeñas y retoques)
- Rodillo de pelo medio o largo
- Pistola

### Dilución

- Listo al uso

### Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto antes de su utilización, hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 2 capas de **MURAL BASIC**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

### Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: temperatura ambiente y temperatura del sustrato superiores a 10°C e inferiores a 35°C. Humedad relativa ambiental inferior al 80%. No aplicar en atmósferas que pueden provocar condensaciones, ni sobre superficies heladas o sobrecalentadas, ni generalmente bajo condiciones que pueden llevar a una activación anormal del secado (viento, sol, etc.)
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, hasta 24 meses en su envase original, sin abrir, entre 5°C y 35°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar)
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.
- Como otros productos mate, este producto puede aumentar el brillo si se frota.

## Características legales

### Certificaciones y Ensayos

- Lavabilidad (Resistencia a la abrasión húmeda Norma NF EN 13300): **Clase 4** (pérdida de espesor de la película >70µm después de 40 ciclos)