

# MURAL PRO



Agosto 2019

## Definición

- Pintura mate con copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.

## Destino

- INTERIOR/EXTERIOR  
NUEVO/MANTENIMIENTO
- Decoración interior de soportes habituales de construcción, paredes y techos, secos y en buen estado.
- Indicado para la decoración y protección de paramentos verticales en exterior.

## Propiedades

- Muy Buena blancura.
- Buena cubrición.
- Lavable.
- Resistencia al exterior.
- Pintura resistente al moho.



CHROMATIC  
SYSTEM®

## Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/a): 30g/L ■ Este producto contiene un máximo de 12g/L de COV ■ Los valores COV indicados, consideran nuestros colorantes
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: <a href="http://www.seigneurie.es">www.seigneurie.es</a>

## Características generales

### Aspecto

- Envase: Líquido
- Acabado: Mate, aspecto liso

### Colores y Envases

- En stock: blanco
- Colores: colores pasteles de la carta **Chromatic®**
- Formatos disponibles: 15L

### Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 41±1%
  - En peso (teórico): 60±1%

### Secado (a 23°C - 50% HR)

- Secado al tacto: 30' aprox.
- Repintado: 2h aprox.
- Secado total: 12h

### Rendimiento

- 6 - 8m<sup>2</sup>/L por capa, aprox.

Obs.: Según las condiciones de aplicación y las características ambientales y del soporte.

### Densidad

- (Medido en blanco): Kg/dm<sup>3</sup>
- 1,51-1,57 (norma EN ISO 2811-1)

### Brillo especular

- <3,5% en un ángulo de 85°

## Aplicación

### Proceso

	DECORACIÓN			
	INTERIOR		EXTERIOR	
TIPO DE SOPORTE	- Pintados cohesionados	- No pintados sanos	- No pintados Sanos - Pintados cohesionados	- Pulverulentos
IMPRIMACIÓN <sup>1</sup>	-	PANTIPRIM IMPRIMA DYPROLITE	IMPRITEX DYPROLITE PANTIPRIM	IMPRIDERME
CAPA DE ACABADO	2 capas de MURAL PRO (diluir la primera capa hasta un 15% con agua potable y la segunda entre 10-15%)			

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener un acabado perfecto. Consultense las fichas técnicas correspondientes.

## Soportes y Preparación

### Soportes

- Nuevos:
  - Yeso, enlucidos nuevos o antiguos, recubiertos o no con pinturas antiguas en buen estado
  - Hormigón estructural o prefabricado
  - Soportes de albañilería exterior
- Antiguos:
  - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

### Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un producto adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los soportes de hormigón deben estar completamente curados antes de pintar.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder con una limpieza superficial y un lijado cuidadoso.

## Aplicación

### Material de aplicación

- Brocha (para superficies pequeñas y retoques)
- Rodillo de pelo medio o largo

### Dilución

- Brocha/Rodillo (diluir la primera capa hasta un 15% con agua potable y la segunda entre 10-15%)

### Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto antes de su utilización, hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 2 capas de **Mural PRO**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

### Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: temperatura ambiente y temperatura del sustrato superiores a 10°C e inferiores a 35°C. Humedad relativa ambiental inferior al 80%. No aplicar en atmósferas que pueden provocar condensaciones, ni sobre superficies heladas o sobrecalentadas, ni generalmente bajo condiciones que pueden llevar a una activación anormal del secado (viento, sol, etc.)
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, hasta 24 meses en su envase original, sin abrir. (Almacenar el envase original entre 5°C y 35°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar)
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.

## Características legales

### Certificaciones y Ensayos

- Lavabilidad (Resistencia a la abrasión húmeda Norma NF EN 13300): **Clase 3** (pérdida de espesor de la película  $\geq 20 \mu\text{m}$  y  $< 70 \mu\text{m}$  después de 200 ciclos).