

# PANTIPRIM



Marzo 2016

## Definición

- Imprimación pigmentada en blanco con resinas acrílicas, en dispersión acuosa.

## Destino

- INTERIOR/EXTERIOR NUEVO/MANTENIMIENTO
- Imprimación de soportes nuevos o antiguos tipo hormigón y enlucidos de aglutinante hidráulico, recubiertos con pinturas o revestimientos en buen estado, antes de aplicar una pintura o un revestimiento.

## Propiedades

- Sin olores.
- Muy fácil de aplicar.
- Actúa como una subcapa reguladora de la absorción, muy adherente.
- Buena opacidad.
- Puede ser utilizada en interiores, especialmente sobre soportes alcalinos.
- No reblandece los antiguos revestimientos orgánicos.



Mate  
Mineral



Brocha



Rodillo



Pistola

CHROMATIC  
SYSTEM®

## Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/g): 30g/L ■ Este producto contiene un máximo de 20g/L de COV
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: <a href="http://www.seigneurie.es">www.seigneurie.es</a>

## Características generales

### Aspecto

- Envase: Líquido
- Acabado: Mate, aspecto liso

### Colores y Envases

- En stock: blanco
- Colores: Colores pasteles de la carta Chromatic® Façade.
- Formatos disponibles: 15L

### Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 35 ± 2%
  - En peso (norma EUR PL 005): 52 ± 2%

### Secado (a 23°C - 50% HR)

- Secado al tacto: 1h aprox.
- Repintado: 12h aprox.

### Rendimiento

- 8-12m<sup>2</sup>/L según la naturaleza y la porosidad y el relieve de las superficies.

Obs.: Según las condiciones de aplicación y las características ambientales y del soporte.

### Densidad

- (Medido en blanco): Kg/dm<sup>3</sup>
- 1,35 ± 0,10 (norma NF EN ISO 2811-1)

## Aplicación

### Proceso

	DECORACIÓN			
	INTERIOR		EXTERIOR	
TIPO DE SOPORTE	- Pintados cohesionados	- No pintados sanos	- Pintados cohesionados	- No pintados sanos
IMPRIMACIÓN <sup>1</sup>	1 capa de PANTIPRIM - 8-12m <sup>2</sup> /L			
CAPA DE ACABADO	Según naturaleza del soporte y ubicación.			

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener un acabado perfecto. Consultense las fichas técnicas correspondientes.

## Soportes y Preparación

### Soportes

- Nuevos:
  - Yeso, enlucidos nuevos o antiguos, recubiertos o no con pinturas antiguas en buen estado
  - Hormigón estructural o prefabricado
  - Soportes de albañilería exterior
- Antiguos:
  - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

### Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un producto adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los soportes de hormigón deben estar completamente curados antes de pintar.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder con una limpieza superficial y un lijado cuidadoso.

## Aplicación

### Material de aplicación

- Brocha (para superficies pequeñas y retoques)
- Rodillo de pelo medio o largo
- Pistola presión 130 bares. Boquilla 417.

### Dilución

- Brocha / Rodillo: sin diluir.
- Pistola: Consultar.

### Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto antes de su utilización, hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 1 capa de **PANTIPRIM**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza de los utensilios con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

### Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: temperatura ambiente y temperatura del sustrato superiores a 10° C. Humedad relativa ambiental inferior al 80%. No aplicar en atmósferas que pueden provocar condensaciones, ni sobre superficies heladas o sobrecalentadas, ni generalmente bajo condiciones que pueden llevar a una activación anormal del secado (viento, sol, etc.)
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, durante 24 meses en su envase original, sin abrir. (Almacenar el envase original entre 5°C y 35°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar)
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.
- Cuando se use como imprimación de pinturas flexibles, realizar una prueba de compatibilidad.

## Características legales

### Certificaciones y Ensayos

- Clasificación de producto según norma NF T 36005: **Familia I - Clase 7b2**
- Emisiones al aire interior (según ISO 16000): **A+**