

MURAL INTERIOR



Enero 2019

Definición

- Pintura mate con copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.

Destino

- INTERIOR NUEVO/MANTENIMIENTO
- Decoración de soportes habituales de construcción, paredes y techos, siempre que estén secos y en buen estado.

Propiedades

- Buena cubrición.
- No salpica.
- Lavable.
- Buen acabado en superficies porosas.



Mate



Brocha



Rodillo



Pistola

CHROMATIC
SYSTEM®

Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/a): 30g/L ■ Este producto contiene un máximo de 11g/L de COV ■ Los valores COV indicados, consideran nuestros colorantes
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es

Características generales

Aspecto

- Envase: Líquido
- Acabado: Mate, aspecto liso

Colores y Envases

- En stock: blanco y bases
- Colores: colores de la carta Chromatic®
- Formatos disponibles: 0,75L, 4L, 15L

Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En volumen (teórico): 45,2 ±1%
 - En peso (teórico): 66 ±1%

Secado (a 23°C - 50% HR)

- Secado al tacto: 30' aprox.
- Repintado: 2h aprox.
- Secado total: 12h

Rendimiento

- 6-8m²/L por capa, aprox.

Obs.: Según las condiciones de aplicación y las características ambientales y del soporte.

Densidad

- (Medido en blanco): Kg/dm³
- 1,612-1,672 Kg/l (a 23°C)
(norma EN ISO 2811-1)

Brillo especular

- <5% en un ángulo de 85°

Aplicación

Proceso

	DECORACIÓN INTERIOR
TIPO DE SOPORTE	- Sanos - Pintados cohesionados
IMPRIMACIÓN ¹	DYPROLITE, PANITPRIM o IMPRIMA
CAPA DE ACABADO	2 capas de MURAL INTERIOR (diluir la primera capa hasta un 10% con agua potable y la segunda entre 5-10%)

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener un acabado perfecto. Consultense las fichas técnicas correspondientes.

Soportes y Preparación

Soportes

- Nuevos:
 - Yeso, enlucidos
 - Soportes de albañilería interior
- Antiguos:
 - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. *Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.*

Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un producto adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- La pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder a una limpieza y un lijado cuidadoso.

Aplicación

Material de aplicación

- Brocha (para superficies pequeñas y retoques)
- Rodillo de pelo medio o largo
- Pistola

Dilución

- Brocha / Rodillo (diluir la primera capa hasta un 10% con agua potable y la segunda entre 5-10%)
- Pistola: Consultar.

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto antes de su utilización, hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 2 capas de **Mural Interior**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: temperatura ambiente y temperatura del sustrato superiores a 10° C y inferiores a 35°C. Humedad relativa ambiental inferior al 80%. No aplicar en atmósferas que pueden provocar condensaciones, ni sobre superficies heladas o sobrecalentadas, ni generalmente bajo condiciones que pueden llevar a una activación anormal del secado (viento, sol, etc.)
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, durante 24 meses en su envase original, sin abrir. (Almacenar el envase original entre 5°C y 35°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar)
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.
- Como otros productos mate, este producto puede aumentar el brillo si se frota.

Características legales

Certificaciones y Ensayos

- Lavabilidad (Resistencia a la abrasión húmeda Norma NF EN 13300): **Clase 3** (pérdida de espesor de la película $\geq 20\mu\text{m}$ y $< 70\mu\text{m}$ después de 200 ciclos)